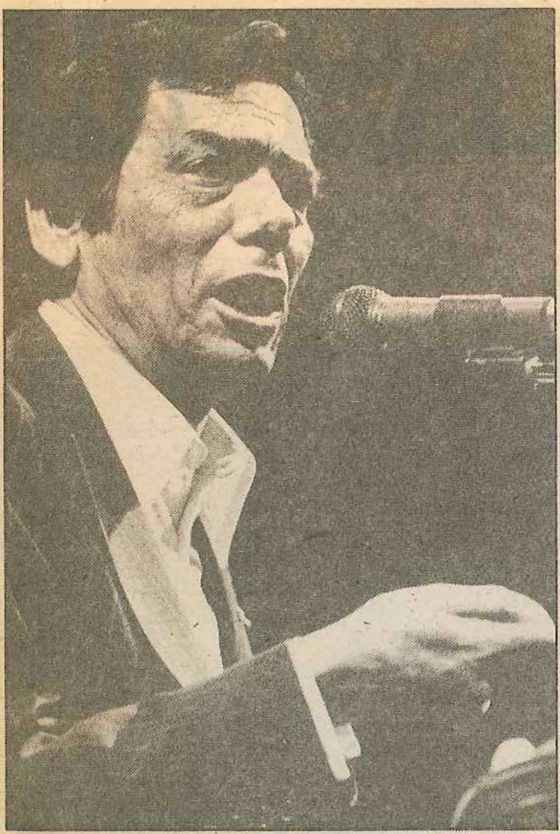
El País . 31 de Julio, 1987.



BERNARDO PÉREZ / MARÍA MORENO

A la izquierda, Chocolate; a la derecha, Juanito Valderrama.

Otra vez el cante de las minas

El Festival de La Unión rinde homenaje a Valderrama

A. ÁLVAREZ CABALLERO

Este año el Festival Nacional del Cante de las Minas, que celebra su 27ª edición en La Unión, rinde homenaje a Juanito Valderrama. Será el miércoles día 5, en la Gran Noche Flamenca, en la que junto al homenajeado actuarán los *cantaores* El Cabrero, Chocolate y José Mercé, acompañándoles a todos ellos las guitarras de José Luis Postigo y Merengue de Córdoba. También habrá baile con Carmen Ledesma y su grupo.

La razón de este homenaje es que, en cierta manera, Valderrama es el responsable de la creación del Festival. Efectivamente, se hallaba en 1960 actuando en La Unión, y en el curso del espectáculo anunció que iba a cantar una taranta. Protestó el público, que pedía *La jaca cascabelera,* su gran éxito del momento. El artista —que es de Jaén, tierra cunera de un excelente cante por tarantas— replicó al respetable que parecía mentira que no quisieran oír un cante tan hermoso y además propio, que se estaba perdiendo. Así que cantó la taranta, pero después cantó también *La jaca...,* que lógicamente fue mucho más aplaudida.

Mensaje recogido

Pero el mensaje de Valderrama había sido recogido, e inmediatamente algunos hombres relevantes de La Unión se pusieron a trabajar en la organización del festival que pretendía salvar del olvido los cantes propios de la tierra, es decir, esa hermosa gama de los estilos minerolevantinos, que entre los principales cuenta la minera, la taranta y el taranto, la cartagenera, la murciana... Ahora, 27 años después oiremos a Valderrama aquella taranta que hizo historia.

Otra buena noche flamenca será la dedicada al hermanamiento de Linares y La Unión, precisamente por su importancia en la taranta, con actuaciones de especialistas como Luis de Córdoba y Gabriel Moreno.

Habrá guitarra, pues desde hace ocho años en la programación se incluye un concurso de guitarra con importantes premios. Como son muy importantes también los premios de cante, con el trofeo Lámpara Minera en primer lugar para el mejor cante por mineras del mismo. Y habrá igualmente baile, en casi todas las sesiones, cerrando Manuela Carrasco en la gala final.

Domingo 2: pregón por Génesis García Gómez. Muestra de cante, por Encarnación Fernández y El Gaditano. Muestra de trovo, por Ángel Roca y El Baranda. Lunes, 3: acto de hermanamiento de Linares y La Unión y homenaje a Andalucía. *Testamento andaluz,* de García Lorca. Luis de Córdoba y Gabriel Moreno al cante. Grupo de baile de Concha Calero. Martes 4: velada de trovo. Miércoles 5: Gran Noche Flamenca, homenaje a Valderrama, con Cabrero, Chocolate y Mercé al cante; Merengue y Postigo al toque, y el baile de Ledesma. Jueves 6: VIII Concurso de Guitarra, con actuación en baile de Concha Vargas. Viernes 7: semifinal del concurso de cante y actuación de la *bailaora* Ana Rodríguez. Sábado 8: final del concurso de cante y actuación de Manuela Carrasco.